

KIRKESIDEN

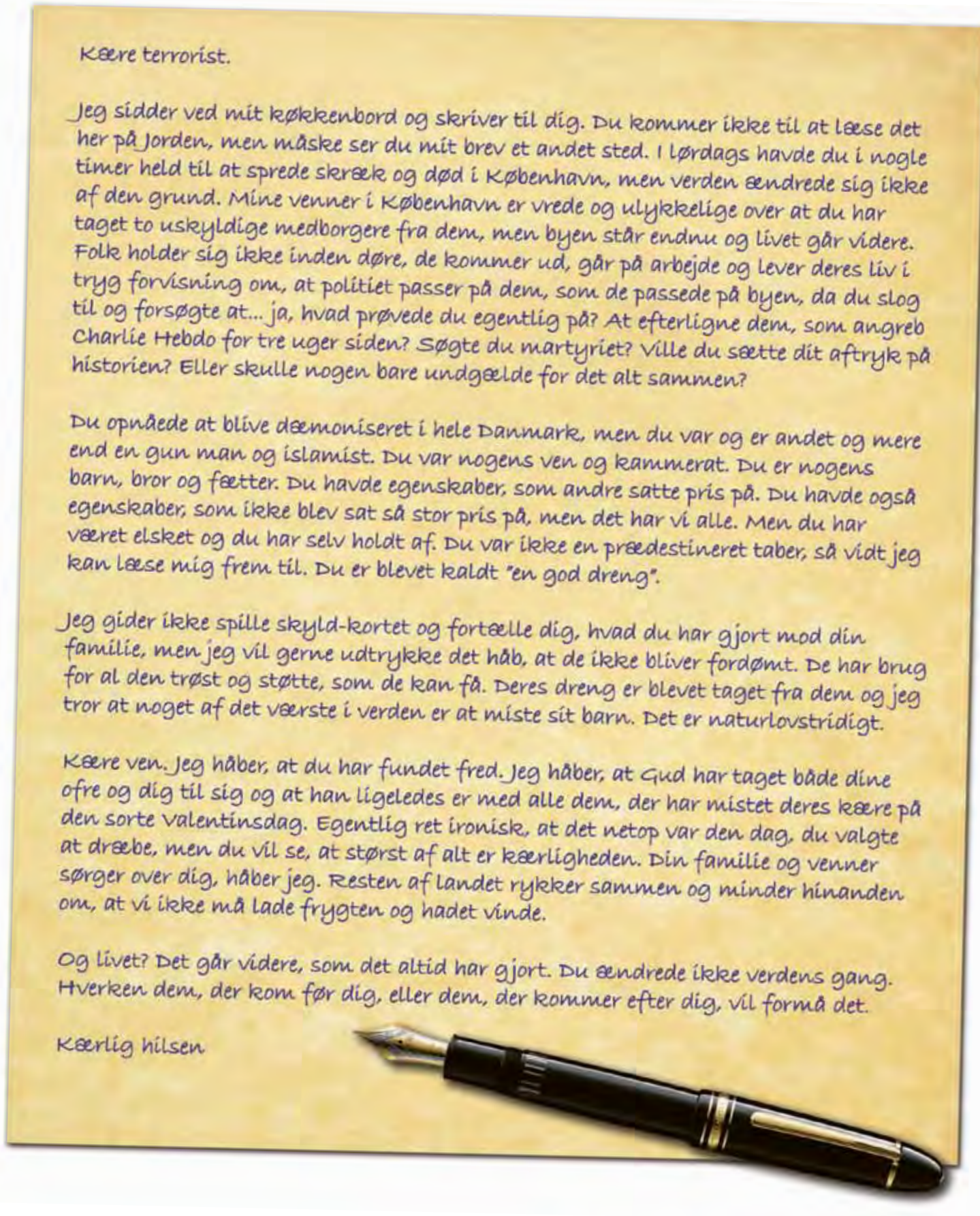


DANSK KIRKE I SYDSLESVIG – VI GØR FOLKEKIRKEN LIDT STØRRE

www.dks-folkekirken.dk

Jacob Ørsted, Henriette Gosvig Knudsen & Ruben Fønso

Henriette Gosvig Knudsen



Hvad skal man tro ..?

ET ÆGTEPAR SER tv-nyheder, og emnet er den verserende debat om præster og tro. Manden trækker på skuldrene og siger til fru en at det da ikke giver meget mening at tro på alt det der står i Bibelen. 'Min forstand forhindrer mig ganske enkelt i at tro på det,' siger han. Fruen hæver et øjenbryn og mumler 'Det er da en meget lille forhindring.'

Men hvad skal man tro? Mange ting i Bibelen kan være svære at tro på; enkelte er endda utrolige. Fx er der to skabelsesberetninger, og da begge ikke kan være rigtige, må én være forkert. Og ingen af de to er i overensstemmelse med den videnskabelige forklaring, men de to fortællinger har heller ikke til hensigt at være historieskrivning eller videnskab. I stedet er de fortællinger der placerer mennesket i en sammenhæng; i en relation til den omgivende verden og til den skabende Gud, og det som er interessant, er ikke 'hvordan?', men 'hvorfor?'

Der er heller ikke enighed mellem de fire evangelier. Så hvad skal man tro? Nogle har jo lånt fortællinger fra andre, en har fortællinger som de andre ikke har, og ofte refererer alle fire en hændelse på hver sin måde. Men der er en kerne i alle fire evangelier, nemlig at Jesus blev født og døbt, levede, forkyndte Guds ord og udrettede store gerninger. Og han blev korsfæstet og døde. Og han genopstod. Uanset andre uoverensstemmelser er de fire evangelier helt enige om disse begivenheder. De beskriver dem på forskellige måder, men kernen i beretningerne er den samme.

Og selvom nogle af beretningerne er utrolige, er de ikke utroværdige. De kan bare ikke fattes med forstanden fordi det som de handler om, er så radikalt forskelligt fra den verden vi kender og lever i. Jeg kan ikke forholde mig til hvordan Jesus genopstod, men sagtens til hvorfor. Nogle mener at han bar menneskers synd, mens andre mener at han døde og genopstod som en demonstration af Guds magt over liv og død. Og det er her, i svaret på 'hvorfor', at meningen findes. Det er der hvor vi ikke spørger naturens eller fysikkens love, der hvor fortællingen trodser al forstand og fornuft, og der hvor vi allievel tillader os selv at tro det utrolige fordi både svaret og troen giver mening.

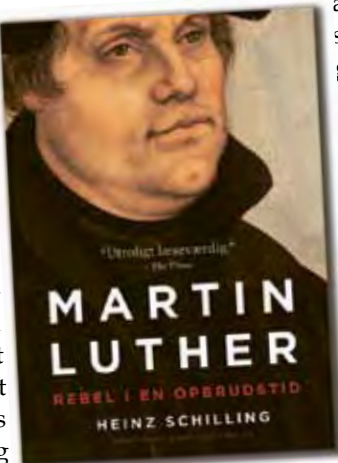
Ruben Fønso

Ny biografi - en rigdom af viden om Martin Luther

Mød reformationsåret velforberedt

I 2017 ER det 500 år siden, at Luther slog sine tæser op på døren i Wittenberg. Forberedelserne i anledning af jubilæumsåret er i fuld gang, og tiltagene er mangfoldige. Ønsker man at vide, hvem Martin Luther var, og hvilken betydning han havde for sin og vor tid, skal man gribe Heinz Schillings mursten af en biografi: "Martin Luther - rebel i en opbrudstid".

Næsten 700 sider når biografien op på med noter og personregister. Men det er ikke en side for meget! Heinz Schilling, tidligere professor i historie ved Humboldt-Universität i Berlin, går kronologisk til værks og fører læseren gennem Luthers liv fra fødslen i Eisleben i 1483, eller var det i 1484? hans mor husker det ikke præcist og frem til hans død 1546. Selve dødslejet og Luthers død bliver beskrevet som et protestantisk reformationsskrift. Ingen døds sakramente, ingen påkaldelse af helgener,



ingen rosenkrans eller andre indviede genstande. Her var tale om en mand, der havde opdaget den evangeliske sandhed!

Tilgangen er historisk og bygger til tider på nutidige arkæologiske opdagelser. På den måde bærer fremstillingen præg af at ville skære ind til benet og fjerne de overflødige skrøner og anekdoter om Luthers kampe med sig selv, kejseren, kirken og paven. Hver generation har ved runde Luther-år skabt sig sit eget billede af ham. I 1617, lige før Trediveårskrigen, var det den kæmpende Luther, som skulle forsvare den truede protestantiske verden. I 1717 var det den spagfærdige Luther og i 1817 den nationale Luther. Målet med denne biografi er, at Luther skal forstås ud fra sin tid og tiden ud fra ham. Parallelt med gennemgangen af Luthers liv får vi et fyldigt indblik i hans samtid, og man tænker uvilkårligt, sådan må det have været.

En væsentlig forskel fra mange andre biografier er, at Heinz Schilling kritisk indrager



Martin Luther, ungdomsportrait. Udført af Lukas Cranach den ældre, ca. 1526

Luthers Bordtaler. Når Luther taler om sin hårde barndom og opdragelse, bliver vi gjort opmærksom på, at familien ikke var så fattig, som Luther husker det, og tugtelsen ikke ualmindelig for sin tid. At bordtalerne gentagne gange kommer ind på værtens karriere og historien om hans reformatoriske bedrifter, skyldes deltagernes nysgerrighed, men lige så meget at Luther var ualmindelig selvbevidst. Han så gerne i sit livs efterår, at hans efterfølgere opfattede ham som Guds udvalgte profet, hvis liv alene var formet og bevæget af Gud.

Biografien skal ligge på kaffebordet tæt ved ens yndlingsplads, så man altid har den ved sin side. For, "Martin Luther - en rebel i en opbrudstid", bliver hurtigt en god ven, man gerne vil være sammen med. Har man bare den mindste viden eller interesse for Luther, vil man kunne gå til og fra denne rigdom af viden og hver gang føle sig en smule mere forberedt på jubilæumsåret!

Jacob Ørsted

Heinz Schilling: Martin Luther - rebel i en opbrudstid. Dansk oversættelse ved Peter Dürrfeld. Kristeligt Dagblads Forlag 2014, 605 sider. Pris kr. 349,95